

Imię i nazwisko ucznia _____, klasa _____

1/ Wyjaśnij, w jaki sposób Fryderyk Chopin poznał muzykę ludową

.....
.....

2/ Podaj nazwy szkół, do których uczęszczał Chopin

.....

3/ Podkreśl właściwe dokończenie każdego zdania.

a/ W Szkole Głównej Muzyki Chopin studiował...

- grę na fortepianie
- grę na organach
- kompozycję i teorię muzyki

c/ „Kurier Szafarski” to...

- czasopismo poświęcone twórczości Chopina
- tytuł nadawany przez Chopina listom do rodziny
- tygodnik ilustrowany rysunkami Chopina

b/ Chopin wyjechał z Polski...

- 1 marca 1810 roku
- 17 października 1849 roku
- 2 listopada 1830 roku

d/ Opinia profesora Elsnera o Chopinie brzmiała:

- „Szczególna zdatność – geniusz muzyczny”
- „Uczeń ten będzie wirtuozem fortepianu”
- „Wyjątkowo zdolny student”

4/ Ułóż z podanych liter nazwy miejscowości, w których młody Chopin spędzał wakacje

AAAFINRSZ _____, NOPRTUYZ _____

5/ Podkreśl nazwy polskich tańców narodowych, do których nawiązują mazurki skomponowane przez Chopina

polonez, mazur, krakowiak, oberek, kujawiak

6/ Kompozycje młodych lat Fryderyka to głównie (podkreśl właściwe odpowiedzi)

opery, koncerty fortepianowe, wariacje, symfonie, koncerty skrzypcowe, pieśni, muzyka ludowa, mazurki

7/ Odnajdź i wypisz nazwy dwóch konkursów lub festiwali chopinowskich

.....
.....

8/ Odnajdź w dostępnych źródłach 3 ciekawostki o Fryderyku Chopinie z jego życiorysu lub twórczości

-
-
-

Zadanie praktyczne: Wysłuchaj uważnie (np. na stronie www.youtube.com) wybranych utworów z wczesnego okresu twórczości F. Chopina. Opisz ich cechy (melodii, rytmu, charakteru) oraz ogólny nastrój.

Tytuł utworu	Opisz własnymi słowami <u>nastrój</u> / <u>charakter</u> utworu, wskazując na wybrane <u>cechy</u> (np. melodii, rytmu, tempa, artykulacji, dynamiki, stylizacji* itp.)
1.	<hr/> <hr/>
2.	<hr/> <hr/>